
1932
OUDH PUNCH
اودھ پنچ لکھنؤ
1932
M B KHAN ARTIST LUCKNOW

منتخبات اودھ پنچ

جلد اول

علم و ادب کے حکیمانہ اور فلسفیانہ مضامین کا دلچسپ اور سبق آموز مجموعہ چیدہ چیدہ مضامین کا بے بہا خزینہ ۱۹۳۱ء تک میں اودھ پنچ کی تقطیع کے ... صفحات پر مشتمل ہے قیمت فی جلد عہ محصول ڈاک اس کے علاوہ۔

مجلدات اودھ پنچ ۱۹۳۱ء

چند فائل برائے فروخت موجود ہیں یہ مجلدات ذخائر علم و ادب و ظرافت و سیاست سے اول ہیں ہر کتب خانہ میں محفوظ رہنا چاہئیں قیمت فی جلد ... محصول ڈاک بذمہ خریدار۔

خاص رعایت ۱۹۳۱ء کی جلد خریدنے والے اصحاب کو منتخبات اودھ پنچ جلد اول قیمتی عہ مفت نذر کی جائے گی۔

مجلدات سنین ماضیہ

۱۹۳۰ء اور اسکے پیشتر کی بھی چند جلدیں برائے فروخت موجود ہیں قیمت فی جلد ... محصول بذمہ خریدار

توجہ شرطے

(۱) اودھ پنچ ... [illegible]

(۲) قیمت ... [illegible]

(قواعد و ضوابط)

(۱) ... [illegible]

(۲) ... [illegible]

(۳) ... [illegible]

(۴) ... [illegible]

(۵) ... [illegible]

(۶) ... [illegible]

نوٹ ... [illegible]

مینیجر اودھ پنچ لکھنؤ

جلد [illegible] — نمبر [illegible]

مضامین

(مورخہ [illegible] ۱۹۲۳ء)

تبسم

(از حضرت [illegible])

[illegible]

رباعیات

(از استاذ [illegible] حضرت [illegible])

چھپ کر [illegible] تبسم [illegible] نے — ٹوٹے ہوئے دل سے [illegible] پیدا ہونے
ذرہ [illegible] سے [illegible] — [illegible] کے نام [illegible] ہونے

[illegible] سے [illegible] — [illegible] باتیں ہیں ملک
[illegible] — [illegible] باتیں ہیں ملک

ساقی [illegible] ہم — [illegible] ہیں ہم
مستی [illegible] — [illegible] ہیں ہم

مشتاق [illegible] باتوں کو — [illegible] باتوں کو
جو ماہ سے [illegible] سو کی رسم — [illegible] کمائی ں کو

تعلیم سے عقائد و دین ہی خالی ہو — [illegible] سے صفت بد نامی ہو
کہدو کہ انگریزی حق ہے حقدار رہے — مجبور ہیں تو شان اسلامی ہو

[illegible] کی [illegible] سے [illegible] تصویر — سائنس کی آنکھ میں چمک ہے شمشیر
[illegible] — اسلام طبیعیات کی ہے تقدیر

[illegible] ساکن ہیں ہم — ہٹ جائیں [illegible] قدم
[illegible] — [illegible] ہم

آنکھیں [illegible] دیتے والو — [illegible] والو
[illegible] — [illegible] والو

[illegible] عالم سے [illegible] پائیں — [illegible] آدم سے [illegible] پائیں
[illegible] — ہم [illegible] ہیں ہم سے [illegible] پائیں

[illegible] کسی [illegible] کی نقش — [illegible] نقش
[illegible] مشتاق کا پیرو [illegible] — [illegible] نقش

ہر دوست سے [illegible] اقتدار حاصل ہو جائے — سونے کا [illegible] گراں [illegible] ہو جائے
بس [illegible] — پھر [illegible] آزادی کامل ہو جائے

[illegible] گل [illegible] کے رنگ — [illegible] لالہ زاروں کے رنگ
[illegible] — کیا [illegible] آبشاروں کے رنگ

[illegible] جنت [illegible] پیدا — پھولوں سے [illegible] نزاکت پیدا
[illegible] — [illegible] لطافت پیدا

[illegible] ہو جائے — [illegible] ہو جائے
[illegible] — [illegible] حکومت ہو جائے

[illegible] کی صدا — [illegible] صدا
[illegible] — [illegible] کی صدا

[illegible]

[illegible]

ہر ادائی شستہ وہ کیسا ناز آ گیا | پردے پردے میں ہمیں دل لگانا آ گیا
ایک جلوہ فروشی سے اور انتظار | از تن مجھے سودا نہ چکانا آ گیا

اس درجہ عجیب شے ہے تسلی تیری | کیا ہو مرا ذرا سا ہے تسلی تیری
ہے برق کی طرح تیز ہر رگ کی چمک | ظاہر ہے قیدہ میں تجسس تیری

ہمارا دل ہے محو درد کیسا ہو گا | ابھی لیکا دوا الہ عرش کی ...
دیکھنے کو پیدا ہوا ہے ... | ... نہ ہو اس کی ...

بہتا عقل و یقین بھی یا بھوت مجھے

(از نیر وزادہ عیانوی)

ملا کے ہوئے وصال کا رنگ عجیب مجھے	بہت ملاقات وہ دیا انہیں سکوت مجھے
چھپا دل اللہ بندہ اس کے دل میں لگا	بہتا عقل و یقین بھی یا ہے بھوت مجھے
یہ ہے سلسلہ سے کیوں ان کو ...	بجلے سامنے پڑی پھر دیکھوں ... مجھے
ہزاروں لطف یہاں حاضر ہوں ...	بٹھا دیکھا ہے بول کر ذرا ثبوت مجھے
تماشا ہو رہی ہے گر یہاں ہو کر دیکھ لیا	گرد میں مل گئے اپنا کچھ دوست مجھے
دیا ہے عقل و ہوس نے مہربان ہو کر	مدد کر کے آ کھلا اور ... موت مجھے
دکھا دیا صبح کو اور ... نے ستایا	پہ ضبط کرنے کو کھلا دیا ثبوت مجھے
نہیں شراب تو محبت ہی دے دیا کرو	یہ کافی ساقیا ہے قوت لایموت مجھے

سوال وصل کا کچھ تو جواب ہو ارشاد
نہیں حضور ہے آپ کا سکوت مجھے

ریکارڈ مات کرنے کا خبط

(از نیر وزادہ عیانوی)

دنیا میں تمام پاسند شہرت حاصل کرنے کی تمنا کسی ذی ہوش انسان کا اولین فرض نہیں ہے۔ انسانی طبیعت کا مقتضی ہے کہ اس میں ہر ایک ہو رہے دیگر سے غیبت کا لازم ہو جاتا ہے۔ علاوہ اس کے یہ خواہش بھی ہے کہ عوام الناس مجھے ایک ممتاز فرد تسلیم کریں۔ ہر ملک و قوم میں بھی اہل کمال پیدا ہوئے اور پبلک نے ان کی قابلیت کا اعتراف بھی کیا لیکن ان کی شہرت کے ذرائع نہایت مکمل تھے اور بہت کم افراد ہیں جو محض شہرت پرستانہ ... کر گئے۔

موجودہ زمانہ میں اخباری کالم والوں نے غیر معروف اشخاص کو مشہور کرنے کی خدمت لی ہے۔ ہر ایک شخص یہی چاہتا ہے کہ کوئی ایسا کام کروں کہ میرا نام دنیا میں مشہور ہو جائے اور اخباری کالم والوں کے کالم ہوں اور لوگوں کے تذکرے ...

پیمانہ ہوا جب اہل کمال کو ریکارڈ ... کر کے شہرت حاصل ہو ... کا ایک سامان خاص ہے اب ریکارڈ مات کرنے کا شوق ہو گیا۔

اس ریکارڈ مات کرنے کے شوق میں ... کئی لوگ ... بہت سے ملکوں میں اور اخباروں میں ان کی ... نام ... ہوتا ہے۔

امریکہ اور انگلستان میں عجیب و غریب ... پر سکتے ... سے عضویت ہوتی ہے۔ دین میں دکاری کے ... ادب ... گراموفون کی ... کوشش ... لگیں جس کی ... باندھ ... دیکھنے جاتی ہیں۔ بہت ... نشستوں پر بیٹھ گئیں جو ... دیکھ ... اس نے اس ... کو ... ریکارڈ ... دنیا ... امریکہ کی اس ... کتاب کی ... ہیں۔ ساوہ ... ذکر امریکن اخبار والوں کی رسالت سے ... ہندوستان میں بھی پہنچ گیا ہے۔

اسی ضمن میں دیگر ریکارڈ مات کرنے والوں کا بھی حال معلوم ہوا ہے ... صاحب نے ... پہاڑ ... کا ریکارڈ مات کیا۔ ہمارا خیال ہے ہندوستان کوئی ایسا ساز ... نہیں کر سکے گا ... کسی ستار ساز ... بالکل بجانے والے کا اس بات کا خیال بھی ... کرتا ہے ... پر غالب رہتا ہے۔

پیرس کی ایک تھیٹر کی لڑکی نے ہمیشہ پانچ سو تیس ... بلا وقفہ کے اچھل ... کے پردوں پر ... والے اصحاب کو معلوم ہوگا کہ ... بیٹھ ... جسم سے پوست ... ہو کر ... کھڑی ہو کر ... اس قدر تیزی سے ... اور یہی ... کے رقص کا انتہائی کمال ہے۔ اے ... کیا آپ کسی ہندوستانی ... سے ایسے ہنر کی امید رکھ سکتے ہیں ہمارا خیال ہے کسی ... کا شہر ... اور ... یہ ... کے اس ریکارڈ مات ذکر ... اور سنیے

شہر ... کے ایک ... نے ایک گھنٹے میں ... پیالے پیے۔ ... ایک ساڑھے پانچ گھنٹے میں دو سو ... پیالے پیے ... اور ... مہینوں میں ساڑھے آٹھ ہزار پیالے نوش کیے کیا اس ... ریکارڈ کو کوئی ہندوستانی چائے نوش مات کر سکتا ہے۔

ایک ... نے ساڑھے ... منٹ ... ایک ... کے پیچھے ... کا مقابلہ کرنے سے قاصر ہیں ... ایک ... سگرٹ پیے ہیں ... ایک ... وہ عالم ہوا ... اور ہو گا۔

... کے ایک ... ریکارڈ ... اس ریکارڈ ... بہت سی قسم کے ریکارڈ ... ہیں ... ہندوستانی ... ریکارڈ ...

[illegible]

ہیں یک ایسے بیکار عادات کرتے ہیں۔

[illegible]

پورٹ ہے

متعلق سیکم اور انجمن اتحاد

لڑکوں سے [illegible] تعلیم فرض

(پیوستہ [illegible])

[illegible]

کتنا ہے۔

[illegible]

[illegible]

سکتا ہے۔

[illegible]

مسلمانان ہند کے جذبات کا زبردست ترجمان

جریدہ "ستارہ" الہ آباد

[illegible]

جنرل منیجر اخبار "ستارہ" الہ آباد – یو۔ پی

[illegible] کہتا ہے ؎

[illegible] شعرا

[illegible]

[illegible]

شاعر کہتا ہے ؎

[illegible]

[illegible]

[illegible]

کہتا ہے ؎

[illegible]

[illegible]

[illegible] ملاقات کریں گے۔

کہاں تک ان لوگوں کا ذکر ہو۔ [illegible] کی کتاب تیار ہو سکتی ہے [illegible]

[illegible]

[illegible] جسم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ہر قسم کا سامان

[illegible] فروخت [illegible] ملاحظہ کے واسطے فہرست مفت طلب فرمائیے۔

[illegible]

کس بغرض انفصال مقدمہ

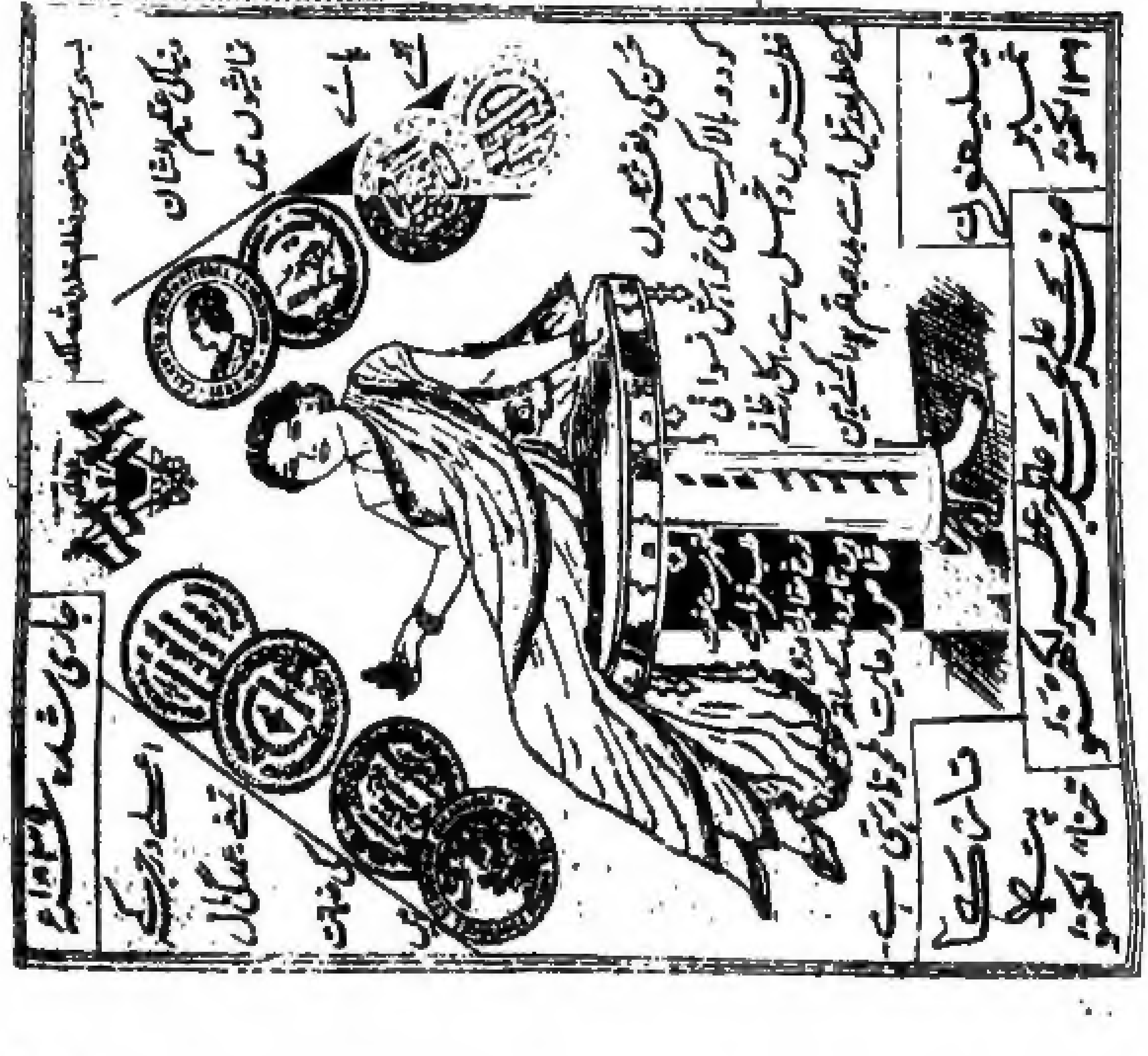
[illegible]

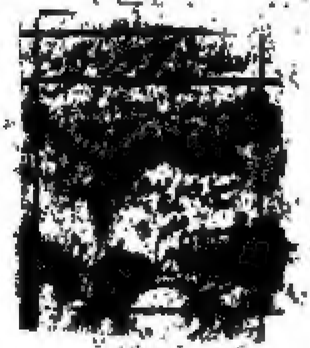
(باقی آئندہ)

رقم [illegible]

لاوارث بچہ

[illegible]





غذائے روح

معروف بہ [illegible]

یعنی

وہ بے نظیر کتاب جس سے سچ مچ راگ [illegible] -

اور

ایک گراموفون کی طرح شروع سے متواتر گانے بلکہ گلے کے جملہ حرکات کاغذ پر لکھ لینے کے قواعد سکھائے

یہ ایک مشہور و معروف کتاب ہے

اس کے حصۂ اول کے تین ایڈیشن شائع ہو چکے اور جاننے والے جانتے ہیں کہ تاحال موسیقی کے جزو عملی پر

اس سے بہتر کتاب شائع نہیں ہوئی اب اس کتاب کے

حصۂ دوم میں مصنف نے

اساتذۂ فن کے علم سینہ

کو

علم سفینہ بنایا ہے

یعنی

تان سین کے عہد سے لے کر زمانۂ حال تک صدہا اساتذۂ فن کی گائکی اور ان کے گلے سے نقل کی ہوئی سُر [illegible] کی نقل [illegible]

اُستاد محمد علی خاں

میاں تان سین کی آخری یادگار ہیں [illegible] کی [illegible] اس کتاب میں نقل کی گئی ہیں [illegible] آپ [illegible] ادا کر [illegible] کتاب [illegible] لینے کے بعد [illegible] نہایت [illegible] ابتدا سے کتاب میں لکھ دیے گئے [illegible] راگ کو درست کر سکتے ہیں [illegible] اُستاد [illegible] ایک [illegible] سے کام نکال سکتے ہیں [illegible] مصنف نے [illegible] کتاب کو ترتیب دیا [illegible] حصۂ دوم [illegible] اُستادوں کا [illegible] قیمت پانچ روپیہ [illegible] لکھنؤ